

Talentkultur



Talent Norge

Talentkultur er rammen som omslutter Talent Norges forståelse av både talent og talentutvikling, og som gjør det mulig å støtte unge kunstnere i utviklingen av robuste kunstnerskap.

Der talent handler om individets potensial og talentutvikling om målrettede prosesser, beskriver talentkultur de verdiene, strukturene og samhandlingsformene som gjør kunstnerisk utvikling mulig over tid. Talentkultur handler dermed om hvordan vi som aktør bidrar til å forme et kunstfelt der kunstnerisk kvalitet, mangfold og bærekraft for unge kunstere kan vokse frem.



Begrepet talent

En ung kunstners potensial kombinert med ferdigheter, dedikasjon og kunstnerisk uttrykk, som utvikles gjennom dynamisk støtte og læring.

Kunster Constance Tenvik fra Talentprogrammet Solo Oslo, her i Munchs atelier under forberedelse til utstilling på Munch museet. Foto: Vegard Landsverk/Spindel.
Forsidefoto: Agnete Brun

For Talent Norge rommer begrepet talent det som er en ung kunstners iboende potensial sett i sammenheng med deres unike kombinasjon av ferdigheter, dedikasjon og evnen til å uttrykke seg kunstnerisk.

Talent sees som en ressurs med betydelig verdi, både for kunsten og for samfunnet. Gjennom vår støtte til kunstnerisk utvikling ønsker vi å bidra til å skape robuste kunstnerskap som forankres i kunstnerens unike stemme og som når ut nasjonalt og internasjonalt. Talent Norge støtter talentutviklingsprogrammer som kjennetegnes av høy kunstnerisk kvalitet, sterk faglig forankring, tett oppfølging av deltakerne, og en klar overgang til profesjonelt virke. Programmene skal gi deltakerne tilgang til relevante nettverk og ressurser, og bidra til å bygge bærekraftige kunstnerskap.

Begrepet talent betyr

1. Egenart

Et personlig uttrykk som bringer nytenkning og særegen kreativitet til kunstfeltet, og som reflekterer kunstnerens individualitet.

2. Kunstnerisk stemme

Evnen til å formidle idéer, historier og perspektiver med autentisitet, dybde og emosjonell resonans, slik at kunsten skaper en sterk forbindelse med publikum.

3. Potensiale og kvalitet

Talent handler om mer enn medfødt potensial. Det er en unik sammensetning av egenskaper som modnes og opti-

maliseres i møte med motstand, kompetente støttespillere, tilgang til ressurser, og muligheter for utforskning.

Talent krever også en iboende drivkraft – et ønske om å stadig utfordre seg selv, utforske nye horisonter, og strekke seg etter og levere på et høyt nivå.

4. Tilpasningsevne og utvikling

Talent inkluderer evnen til å navigere et komplekst kunstfelt, tilpasse seg skiftende omgivelser og bygge et langsiktig kunstnerskap som er både samfunnsrelevant, økonomisk levedyktig og kunstnerisk nyskapende.

5. Stadier, nivå, alder

En kunstnerkarriere har forskjellige faser. Talent Norge fokuserer på dem som er i starten av en karriere, det vil si kommet ut av profesjonell utdanning eller tilsvarende kompetansebygging. Mange av deltakerne i Talent Norges programmer er på vei inn i fasen hvor de gir ut sin første eller andre plate eller bok, mottar kunstnerstipend for første gang, eller er i gang med å realisere sin første lengre film, serie- eller scenekunstprosjekt.

Talent Norge befatter seg med dem som er på, eller har potensiale til, toppnivå, men støtter også enkelte talentprogrammer som henvender seg til dem på nivået rett under. En del talentprogrammer, inklusive ArtEx, har en øvre aldersgrense, men modningsfasen er veldig ulik på ulike kunstområder, hvilket betyr at snittalderen for filmdebutanter er en helt annen enn for fiolinister. Vårt hovedfokus er på unge kunstnere i alderen 20–35 år som står på terskelen til en profesjonell karriere.



Talentutvikling

En målrettet prosess som styrker kunstnerens mulighet til å utvikle og optimalisere sine ferdigheter og unike stemme og gir verktøy for robuste karrierer.

Podium er Talent Norge og Sparebankstiftelsen DNBS talentprogram for klassiske solister: Sophie Kauer, Clara Yuna Friedensburg, Alma Kraggerud. Foto: Nikolaj Lund

I Talent Norge skjer talentutvikling primært gjennom talentutviklingsprogrammene vi støtter. Vi driver også et sett av egne programmer, slik som Podium, ArtEx, PopUp og Dirigentløftet.

Å ha talent er ikke en statisk egenskap – det er en dynamisk ressurs som utvikler seg i samspill med omgivelsene. Gjennom kompetent støtte, målrettede prosesser og en inkluderende kultur gir vi rom for utfoldelse og vekst. Denne tilnærmingen reflekterer vår overbevisning om at talent blomstrer best i møte med mangfoldige perspektiver, ressurser og kontinuerlig læring og danner grunnlaget for vår forståelse av talentutvikling.

Talentutvikling handler om

1. Kompetent støtte

Å tilby faglig veiledning, ressurser og arenaer som løfter frem det beste i den enkelte kunstner og til talentprogrammene. Unge kunstnere får tilgang til ekspertise og nettverk som styrker deres kunstneriske utvikling.

2. Dynamisk utvikling

Å skreddersy prosesser til kunstnerens individuelle behov, samtidig som det responderer på kunstfeltets krav.

3. Positiv kraft

Å være en inspirerende partner som fremmer samarbeid, fellesskap og kunstnerisk utfoldelse. Det legges til rette for at kunstnere kan utvikles og utfordres gjennom sine omgivelser. Coaching er et sentralt verktøy for slike prosesser.

4. Fremme egenart

Å støtte kunstneren i å finne, styrke og dele sitt autentiske uttrykk. Det fokuseres på å gi kunstnerne verktøyene som fremhever deres særegenhet og bidrar til kunstfeltets mangfold.

5. Robuste kunstnerskap

Å bygge et langsiktig fundament for kunstnerskap som er økonomisk, kunstnerisk og samfunnsmessig ansvarlig. Sikre at kunstnere forstår kretsløpet de inngår i, og styrke deres muligheter til å utvikle seg og bidra til kulturlivet over tid.

6. Samfunnsverdi

Å anerkjenne og styrke kunstens rolle som en ressurs for samfunnet. Gjennom talentutvikling bidras det til et kulturliv som inspirerer, utfordrer og beriker mennesker på tvers av generasjoner og bakgrunner.



I forløpet i talentprogrammet Nye fortellinger har Åse Kathrin Vuolab gått fra rollen som manusforfatter utdannet fra Filmskolen, til å bli serieskaper og med-regissør på NRK1-serien «Heajastallan – Bryllupsfesten». Foto: Lars Opstad

A portrait of artist Ahmed Umar, a man with a goatee and short dark hair, looking directly at the camera. He is wearing a black garment with intricate gold embroidery, including a high collar and decorative patterns on the chest. The background is a large, textured, golden-brown structure that resembles a woven or carved canopy, creating a dramatic, conical shape above him.

Talentkultur

En helhetlig tilnærming til å identifisere, utvikle og verdsette kunstnerisk talent på en måte som beriker både kunsten og samfunnet.

Kunstner Ahmed Umar har uttalt at støtten og coachingen han fikk i talentprogrammet ArtEx var avgjørende i perioden hvor han hadde separatutstilling på Kunstneres hus og fikk det prestisjefylte oppdraget med å representere Norge på Venezia-biennalen. Foto: Agnete Brun

Talentkultur representerer en helhetlig tilnærming til å identifisere, utvikle, realisere og verdsette kunstnerisk talent på en måte som skaper varige resultater for både kunstneren og samfunnet.

Gjennom talentkultur skaper vi en plattform der kunstnere ikke bare utvikler sin unike stemme, men også finner en plass i kunstfeltet nasjonalt og internasjonalt.

Talentkultur i praksis

1. Målettede talentutviklingsprogrammer

Vi legger til rette for kunstnerisk utvikling gjennom godt støttede programmer med skreddersydde ressurser og nettverk som hjelper enkeltkunstnere å realisere sitt potensial.

2. Et økosystem av samarbeid og nyskaping

Vi utvikler et nettverk som fremmer samspill mellom talenter, fagansvarlige og prosjektledere i programmene vi støtter og tverrfaglige kunstneriske miljøer. Gjennom trygge og inkluderende rom for samarbeid skaper vi grobunn for nytenkning.

3. Verdsetting av mangfold og like muligheter

Vi anerkjenner og løfter frem et mangfold av talenter som en viktig samfunnsressurs. Vår tilnærming bygger på at ulike perspektiver og erfaringer beriker kunstfeltet og styrker samfunnet som helhet.

4. Kunstnerisk talent som samfunnsdriver

Kunst har en unik evne til å speile, utfordre og dermed bidra til å forme samfunnet. Vi fremhever hvordan kunstnerisk talent bidrar til samfunnets utvikling, både ved å inspirere enkeltindivider og ved å åpne for større samfunnsdialog.

5. Kontinuerlig læring og utvikling av talentkultur

Vi oppmuntrer til kontinuerlig læring og vekst for unge kunstnere, slik at de kan utforske nye ideer og utvikle sitt kunstnerskap i takt med endringene i kunstfeltet og samfunnet. Gjennom coaching blir unge kunstnere og utøvere dyktiggjort i å takle og lære av medgang og motgang i kreative prosesser så vel som i egen karriere. Samtidig legger vi til rette for faglig utvikling og erfaringsdeling blant dem som driver programmene, slik at talentutviklingen styrkes gjennom kunnskapsutveksling og samarbeid

6. Langsiktig bærekraft

Talentkultur handler også om å sikre at kunstnerskap ikke bare er kreative, men også økonomisk og sosialt bærekraftige. Vi støtter kunstnere i å bygge solide karrierer som gir dem stabilitet og frihet til å fortsette sin utvikling.

Flere kunstnere i verdensklasse

Strategisk fokus for 2025-2027:
styrke kvalitet og kompetanse

VISJON

Talent Norge tilrettelegger for en talentkultur som løfter frem kunstnerisk egenart og styrker fremtidens kulturopplevelser

SAMFUNNSPERSPEKTIVET

PRIORITERINGER OG VIRKEMIDLER I STRATEGIPERIODEN

KJERNEVIRKSOMHET

VERDIER & FORMÅL

Om Talent Norge

Talent Norge ble stiftet av Kulturdepartementet, Sparebankstiftelsen DNB og Cultiva i 2015, med formål om utvikling av de fremste kunstneriske talentene i Norge i et samarbeid mellom staten og private aktører, og slik bidra til et kulturliv på høyt internasjonalt nivå og flere kunstnere i verdensklasse.

Vi investerer i nye generasjoner kunstnere som vil utfordre, berike og inspirere morgendagens samfunn

1. Styrke talentkulturen i egen organisasjon og i kulturlivet, og bidra til strukturert kunnskapsutveksling rundt talentutvikling
2. Forvalte en variert portefølje av talentutviklingsprogrammer med høy kvalitet
3. Styrke privat finansiering av talentutvikling
4. Utvikle regionale kraftsentre som fungerer som en positiv kraft for talentutvikling regionalt, nasjonalt og internasjonalt

Virkemidler til understøtting av målområdene: ▪ Foreta systemutbedringer
▪ Ta i bruk KI målrettet ▪ Satse strategisk på kommunikasjon

Selskapets virksomhet er finansiering av talentutvikling samt andre aktiviteter som kan bidra til kunnskapsdannelse, erfaringsoverføring og inspirasjon i arbeidet med å nå selskapets formål.

Selskapets formål er utvikling av de fremste kunstneriske talentene i Norge i et samarbeid mellom staten og private aktører, og slik bidra til et kulturliv på høyt internasjonalt nivå og flere kunstnere i verdensklasse.

VERDIER: KOMPETENT, DYNAMISK OG POSITIV KRAFT

Vi investerer i nye generasjoner
kunstnere som utfordrer, beriker og
inspirerer morgendagens samfunn

